

Circuito Cultural

Colégio Loyola, 75 anos

O Loyola está comemorando 75 anos de fundação em 2018.

Para compartilhar a alegria de seu aniversário com a cidade de Belo Horizonte, o Colégio está organizando esse Circuito Cultural, interativo, com exposições artísticas nas escolas públicas de suas proximidades durante todo o ano.

O objetivo é possibilitar aos estudantes, professores e demais profissionais da comunidade do entorno o livre acesso aos bens culturais desenvolvidos dentro do Colégio Loyola na última década, constituindo um rico acervo, como forma de demonstrar sua gratidão a pessoas e instituições que colaboraram para sua instalação e desenvolvimento na cidade.

A exposição **“Os doze profetas de Aleijadinho”**, que ora apresentamos, foi concebida pelo Colégio Loyola e produzida em 2014. Desde então, a mostra vem contribuindo para conhecimento e valorização do patrimônio cultural de Minas Gerais.

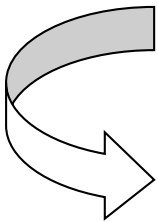


Colégio Loyola – Com 75 anos, o Colégio Loyola integra a Rede Jesuíta de Educação. A Instituição possui como pilares de seu projeto pedagógico a excelência acadêmica e a vivência dos valores humanos e cristãos. Atualmente, tem cerca de 2.600 alunos, entre crianças e adolescentes, do 1º Ano do Ensino Fundamental à 3ª Série do Ensino Médio (nos períodos matutino e vespertino).

Roteiro de visita à Exposição “Os doze profetas de Aleijadinho”

1- Os doze profetas foram esculpidos entre 1800 e 1805 por Antonio Francisco Lisboa, também conhecido como Aleijadinho. Ele era um artista negro, filho de uma escrava africana e um artista português. Os profetas são figuras do Antigo Testamento, considerados anunciadores. **Visite** a exposição e reflita sobre as seguintes questões:

- As figuras estão estáticas ou em movimento?
- Como são suas roupas?
- Parecem relacionar-se?
- Como são seus olhos?
- E sua expressão?



Identifique cada um deles de acordo com as imagens abaixo:



Ezequiel



Daniel



Oséias



Joel



Abdias



Amós



Jonas



Abacuc



Nahum



Isaías



Geremias



Baruc

- 2- Além de escultor, Aleijadinho era decorador e arquiteto. Muitas obras atribuídas ao artista não apresentam registro de autoria. Por causa disso, a autoria foi reconhecida com base na análise de elementos comuns à obra do artista. **Observe** algumas características dos rostos esculpidos por Aleijadinho:



→ Sobrancelhas formando um V

→ Olhos amendoados

→ Bigode partindo das narinas

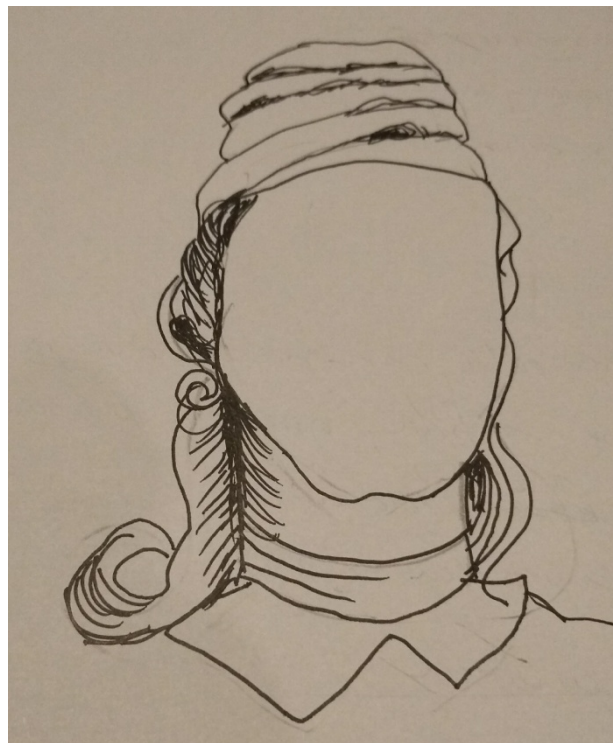
→ Barba encaracolada dividida em duas partes

→ Cabelos encaracolados

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Aleijadinho> – acesso em 04/08/2016.

Agora é a sua vez ...

Complete o rosto do profeta, colocando as principais características usadas por Aleijadinho:



Os doze profetas de Aleijadinho estão localizados no adro do Santuário do Senhor Bom Jesus de Matosinhos, em Congonhas do Campo, Minas Gerais. Além deles, o santuário compreende as seis capelas dos Passos e a igreja.

Texto I



Santuário do Senhor Bom Jesus de Matosinhos – Antônio Francisco Lisboa (Aleijadinho)
Foto – acervo do Colégio Loyola

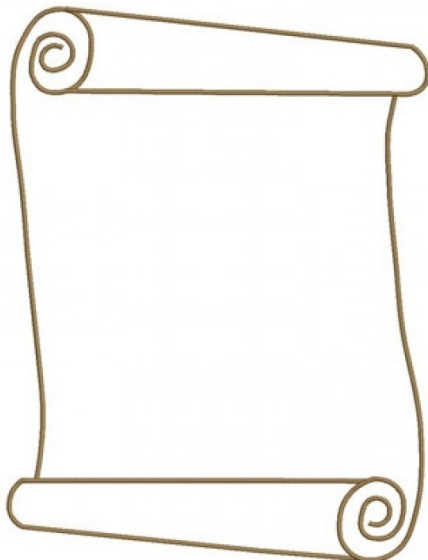
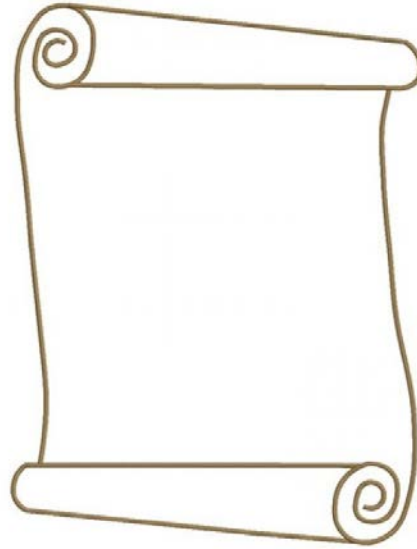
Texto II

“No alto da ladeira, mas antes de entrar na igreja, o fiel é recebido pelos doze profetas do Velho Testamento, dispostos com tamanha arte no adro e na escadaria de vários planos, que sua visão favorece tanto a observação do conjunto como a da peça isolada. Os profetas Baruque e Jonas, ao fundo, parecem dialogar com as nuvens e a paisagem ao redor, enquanto Isaías, no primeiro plano, interroga asperamente aqueles que se aproximam.”
(Fonte: “Nos caminhos do Barroco” – Alberto Martins e Glória Kok)

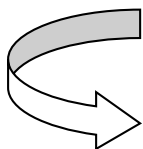
A partir dos textos I e II, **responda**: As esculturas dos doze profetas causam a mesma impressão na porta do santuário e aqui em sua escola? **Justifique**.

- 3- Carlos Drummond de Andrade, em uma crônica, chamou os profetas de Aleijadinho de “magníficos, terríveis, graves e eternos”. Afinal de contas, são profetas: eles não estão preocupados com os pequenos acontecimentos do dia a dia, mas com o anúncio de um novo tempo. Por isso mesmo, trazem junto ao corpo um pergaminho com uma profecia escrita em latim.

O que estaria escrito nesses pergaminhos? O que eles estariam profetizando?
Escreva o que você imagina.



Imagens retiradas da Wikipedia.



Agora é a sua vez ...

No centro da exposição, há um espelho. **Vá** até ele e imagine-se na cena. Como um profeta, você vai predizer o futuro:

QUE NOVO TEMPO VOCÊ DESEJA ANUNCIAR?

Escreva sua mensagem no pergaminho abaixo. **Recorte-o e cole-o** no muro que os alunos do 8º Ano do Colégio Loyola pintaram, especialmente, para vocês colarem suas mensagens.



Elaboração: Professora Zara de Castro