

# BICHOS

Parecem fotografias, mas são pinturas. Essa constatação congela o olhar do espectador diante das enormes telas de Walter Lara. Por alguns instantes, o observador fica ali, admirando a maestria do artista em retratar animais de forma tão precisa. As imagens revelam a calma do pincel espalhando a tinta, criando texturas, colocando os pontos de luz e sombra.

Walter estuda os bichos como se os tivesse vendo pela primeira vez, reparando em cada detalhe, na proporção, anatomia e, principalmente, nas cores, com seus mais diversos matizes. Reproduzir as paletas tonais da natureza tornou-se uma busca incessante, um exercício técnico de aperfeiçoamento do trabalho artístico. Afinal, Walter é autodidata. No silêncio de seu atelier, desenvolveu, ao longo do tempo, seu próprio jeito de fazer arte.

A proximidade do artista com seu objeto de estudo também é percebida no enquadramento da composição, que coloca os animais em close. O mesmo acontece com o visitante da mostra, que se aproxima das vitrines do Passo das Artes, para ter visão analítica dos quadros.

A exposição é um convite a ver de perto. Quem sabe a experiência estética seja capaz de despertar em nós um olhar mais atento para as belezas da natureza...

Amanda Lopes

Fev. 2020